

### **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности

#### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы – Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты: *Скрипка*  
(уровень специалитета)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: скрипка**

Поступающий должен исполнить:

1. Каприз или этюд по выбору поступающего.
2. Две части из сонаты или партиты И.С. Баха для скрипки соло (одну – медленную, другую – быструю).
3. I или II и III части концерта следующих авторов: Ф. Мендельсон, Г. Венявский (№2), Г. Конюс, Д. Кабалевский, В.А. Моцарт, А. Вьетан, А. Хачатурян и др.
4. Пьесу по выбору поступающего.
5. Кроме того, поступающий должен играть все виды гамм и арпеджио.